



Guide pour l'épreuve de l'étude de cas EPS-AT

Valable pour les trois études de cas

Préparation

Nous vous prions de lire attentivement ce document **avant de commencer** l'étude de cas, afin d'assurer un déroulement optimal de l'épreuve.

- Matériel autorisé : 1 dictionnaire médical papier et une grille d'évaluation de 1 à 2 pages A4 contenue dans le manuel „Appréciation art-thérapeutique“. Cette grille doit être présentée et approuvée par la direction de l'examen au moment de l'examen.
-> Tout autre matériel, en particulier sous format électronique, tels CD et clés USB, les classeurs et autres documents personnels, ne sont pas autorisés.
 - Nous vous rappelons que vous vous êtes engagé à traiter confidentiellement, également après l'examen, toutes les informations sur la clientèle, reçues et utilisées durant l'EPS-AT.
 - Si vous connaissez personnellement le client ou la cliente, vous n'avez pas droit à un remplacement. L'épreuve doit être remplie avec ce cas.
 - Vous avez devant vous la vignette correspondant au cas, laquelle présente l'anamnèse de la cliente/du client. Vous avez sur votre ordinateur d'examen le dossier de chaque cas (1-3) avec la vidéo et le questionnaire d'examen. Laissez-vous imprégner par la vidéo et lisez les informations.
 - Ouvrez le questionnaire d'examen sur votre ordinateur et remplissez-le selon les informations données dans ce guide.
 - Enregistrez le document régulièrement (→ données → enregistrer)!
- Attention :** Chaque champ du questionnaire doit être rempli au minimum au 2/3 de texte continu.

1. Première impression

- 1.1. Décrivez en termes clairs la première impression que la cliente/le client vous a fait.
- 1.2. Différenciez clairement entre l'observation et l'interprétation.
- 1.3. Tenir compte de toutes les informations relatives au cas en plus de l'appréciation en art-thérapie (voir 2)

2. Appréciation art-thérapeutique

- 2.1. Veuillez désigner par son abréviation, la méthode d'appréciation art-thérapeutique utilisée, tirée du manuel : « Appréciation art-thérapeutique » de la CAQ OdA ARTECURA et utilisez les abréviations pour toutes les dimensions.
- 2.2. Appliquez cette méthode d'appréciation au cas présent en fournissant des justifications verbales. Il ne suffit pas de mentionner uniquement l'abréviation, par exemple A4/-3, comme déficit.
- 2.3. Si vous considérez le trouble de cette personne et ses ressources, quelle métaphore vous vient à l'esprit ?
- 2.4. Formulez une hypothèse concernant la problématique centrale de la cliente / du client.

3. Objectifs thérapeutiques

Formulez un objectif thérapeutique spécifique, vérifiable, réaliste et dans les temps prévus :

- 3.1 à court terme 3.2 à moyen terme 3.3 à long terme

suite page verso ➞

4. Déroulement de la séance prévue

- 4.1. Quelles préparations doivent être faites en conséquence des points 1-3 ?
- 4.2. Formulez une problématique centrale pour la séance prévue.
- 4.3. Comment se fait le démarrage de la séance ?
- 4.4. Décrivez et justifiez au moins deux interventions art-thérapeutiques pour la séance prévue.
- 4.5. Comment organisez-vous la fin de la séance ?
- 4.6. Décrivez votre manière d'agir : quelles résistances peuvent surgir durant le déroulement de la thérapie et comment les gèreriez-vous ?

5. Méthodes et moyens

- 5.1. De quel matériel avez-vous besoin pour la séance prévue (pt 4) ?
- 5.2. Décrivez 3 à 5 autres interventions qui peuvent être appliquées dans le cas présent ainsi que le matériel nécessaire.

6. Communication

- 6.1. Quelles informations donnez-vous à cette personne lors du premier contact et sous quelle forme (en détail svp.) ?
- 6.2. Communication adaptée à la situation - à quoi faites-vous particulièrement attention dans ce cas ?
- 6.3. Comment respectez-vous les limites personnelles de la clientèle dans le cadre de la séance ?

7. Evaluation

- 7.1. De quelle manière évaluez-vous la réussite de la thérapie sur la base des pts 3 et 4 ?
- 7.2. Formulez des possibles effets concrets de la thérapie dans le quotidien.
- 7.3. Décrivez au moins deux suites possibles du travail dans les séances de thérapie à venir.
- 7.4. Quelles mesures thérapeutiques complémentaires ou futures pouvez-vous envisager (p.ex. médecin, psychothérapie, thérapie corporelle ou autres spécialisations de l'art-thérapie) ?
- 7.5. Quelle collaboration interdisciplinaire menez-vous dans le cadre de cette prise en charge ?
- 7.6. Quels exigences ce cas pourrait vous poser à titre personnel ?

8. Téléphones portables et autres appareils électroniques

- 8.1. Pendant toute l'épreuve, l'utilisation du téléphone portable ainsi que de tout autre appareil électronique est interdite. Une autorisation spéciale peut être accordée par la direction de l'examen, p.ex. pour amener de la musique dans le cadre de l'épreuve pratique ou en soutien à une situation de handicap.

9. Conclusion

- 9.1. Lisez attentivement le document complété, vérifiez les ambiguïtés et les fautes d'orthographe et enregistrez-le.
- 9.2. La prochaine partie d'examen a lieu selon votre plan d'examen personnel. Merci de venir à l'heure dans la salle prévue.